

## Van de TuG president

### Michel Goossens

CERN, Geneva, Switzerland  
goossens@cern.ch

De winter ligt eindelijk achter ons, het bleef lang koud, maar de lentezon is er weer en zendt ons haar gulle warme stralen. Dra is 't weerom zomer en in ben ervan overtuigd dat velen al sinds enige tijd plannen smeden voor de vakantie, alleen, met vrienden, of met de familie.

TUG heeft ook een “vries”-periode doorgemaakt, met een monotoon aftakelen van het ledental, en de daarmee gepaard gaande financiële moeilijkheden. Om te trachten de kop boven water te houden (letterlijk !) beloofde ik begin augustus in mijn toespraak in Florida op TUG96 dat mijn eerste prioriteit als inkomend voorzitter het publiceren van alle achterstallige nummers van TUGboat zou zijn, gezien het ontvangen van *het* referentietijdschrift van de  $\TeX$ -wereld het enige is wat de meeste TUG leden daadwerkelijk ontvangen voor hun bijdrage. Dit betekende dat we in vijf maanden, van september 1995 tot januari 1996, evenveel nummers van TUG's in principe trimestrieel blad moesten samenstellen, drukken, en versturen aan alle leden. Dat kwam overeen met wel over de 500 bladzijden. Om financiële redenen hebben we eind vorig jaar ook het uitgeven van TTN (*TeX and TUG News*) stopgezet. Ik denk dat deze beslissing niettemin een logische stap is in het concentreren van onze inspanningen om van TUGboat *het* internationale referentieblad van de  $\TeX$ gemeenschap te maken. Maar over de herstructurering van TUG meer later.

Zoals gezegd zijn alle achterstallige nummers van 1994 and 1995 sinds eind januari of begin februari van dit jaar bij alle TUG leden toegekomen—ik weet dat er enkele problemen waren bij laat-vernieuwers, die tot in het najaar, toen ze eindelijk TUGboat 15#4, het laatste nummer van 1994, kregen, wachtten om hun 1995 bijdrage te storten. Dit bracht met zich mee dat hun naam niet op de eerste ledenlijst van 1995 voorkwam—we hebben dit probleem nu weer met de laat hernieuwende 1996 leden!—zodat ze TUGboat 16#1 niet onmiddellijk ontvingen. Ik hoop dat deze problemen intussen zijn opgelost, maar, gezien we in het TUG kantoor nog slechts over één persoon beschikken, die zich met alles moet bezighouden, kan het wel eventjes duren voor er kan gereageerd worden op elektronische of gewone mail. Ik vind het natuurlijk spijtig dat we in zo'n ietwat akelige positie zijn terecht gekomen, maar we kunnen nu eenmaal de klok niet terugdraaien, en ik wil bijgevolg pleiten voor wat begrip in de huidige toestand. Ik hoop op de positieve en actieve medewerking van alle MAPS lezers te kunnen rekenen om TUG er zo vlug mogelijk weer bovenop te helpen.

Ondertussen zijn we er dank zij het harde werk van het *TUGboat Production Team* in geslaagd, voor het eerst sinds 1992, TUGboat weer op tijd te laten verschijnen, d.w.z. het maartnummer is in maart naar de drukker gegaan. Ik verwacht dat de huidige TUG leden dit eerste nummer van 1996 (17#1) nog voor eind april in hun bus krijgen, en dat dit feit vele MAP lezers (en NTG leden, dus geestdriftige  $\TeX$  fans) ertoe zal aanzetten hun bijdrage voor 1996 naar NTG te zenden. Laat me deze gelegenheid nemen om het NTG bestuur te danken voor hun jarenlange steun aan TUG, in het bijzonder voor het gemeenschappelijk lidmaatschap NTG-TUG, waar de leden van onze beide organisaties een maximaal voordeel uit halen.

Het past tevens hier mijn medewerkers van het bovengenoemde *TUG Production Team* eventjes in de lentebloementjes te zetten. Het Team bestaat uit Barbara Beeton van de AMS, de verantwoordelijke uitgever van TUGboat, Mimi Burbank van Florida State University, de productie-leider, Robin Fairbairns van Cambridge en UKTUG, Sebastian Rahtz, van Elsevier Science in Oxford, TUG en UKTUG, Christina Thiele, de vorige presidente van TUG, en ikzelf. Voor de twee laatste nummers konden we op de medewerking rekenen van Wietse Dol, die ons enkele artikels van Euro $\TeX$ '95 doorspeelde, die door de respectievelijke auteurs, indien nodig, ietwat werden geactualiseerd, en Malcolm Clark, die als eindredacteur optrad voor TUGboat 16#2, het speciale nummer over elektronische documenten.

Waar staat TUG nu begin 1996 ? Het spijt me te moeten melden dat de toekomst er niet al te rooskleurig uitziet. Eind maart hadden iets meer dan twaalfhonderd leden hun lidmaatschap hernieuwd. Dat is een derde minder dan eind 1995. Er bestaat nog goede hoop dat we het ledenaantal van vorig jaar zouden kunnen benaderen nu TUGboat weer regelmatig verschijnt, maar om TUG min of meer rond te laten komen in zijn huidige vorm hebben we wel meer dan tweeduizend leden nodig, en dat zit er waarschijnlijk niet meer in. Gezien TUG over wat financiële reserves beschikte konden we vorig jaar nog eventjes verder, maar voor het einde van dit jaar zullen we moeten overgaan op een structuur zonder permanent personeel of bureel. Dit betekent dat TUG zich zal concentreren op het uitgeven van TUGboat, een publicatie die we meer dan ooit tevoren als *het* focuspunt can alle  $\TeX$ activiteiten wereldwijd zouden willen doen uitgroeien. Alle  $\TeX$ gebruikersgroepen zullen in TUGboat met hun aankondigingen terechtkun-

nen en we hopen om, via een versterkte samenwerking tussen de eindredacties van de verschillende  $\TeX$ bladen, alle  $\TeX$ gebruikers over de hele wereld te laten profiteren door het herpubliceren en, indien nodig, in het Engels vertalen, van de beste inleidingen, tutorials, en referentieartikels over  $\TeX$ , MetaFont, en hun vriendjes.

Sinds begin april heeft TUG aan de universiteit van Massachusetts (umb) zijn eigen plaats op de Internet (een PC die Linux draait), en we hebben er een web server (<http://www.tug.org/>) en een ftp server (<ftp.tug.org>). Het is Karl Berry (de auteur van, o.a., de beroemde en veelgebruikte  $\text{web2c}$   $\TeX$ -versie) die TUG de PC ter beschikking stelde en ons in de mogelijkheid stelde hem kosteloos via de universiteit waar hij werkzaam is op de Internet aan te sluiten. Karl en het TUGboat Production Team hopen die `www` en `ftp` servers tot een zo compleet mogelijke bron van informatie over  $\TeX$  uit te bouwen, met ondermeer veelvuldige wijzigingen naar andere informatiebronnen en wat andere  $\TeX$ gebruikersgroepen aan te bieden hebben. En, om nogmaals aan te tonen dat TUG de elektronische toer opgaat, gaan we begin juni, samen met GUTenberg en UKTUG,

een “plug en play” CDROM voor Unix machines op de markt brengen. De structuur is gebaseerd op de TDS ( $\TeX$  Directory Structure) en op de `tetex` distributie van Thomas Esser (een quasi-automatische en geoptimaliseerde installatie procedure voor Karl Berry’s `web2c`). Er zullen uitvoerbare modules voor een twintigtal verschillende hardwareconfiguraties opstaan<sup>1</sup>. Te koop in alle goede  $\TeX$ -winkels (ook bij NTG !) vanaf juni.

Ik hoop dat ik iedereen ervan overtuigd heb dat TUG, na een tamelijk lange verkoudheid, aan de beterhand is. Nochtans moet iedereen, d.w.z. alle  $\TeX$ -gebruikers ter wereld, i.h.b. de NTG leden die dit lezen, ons helpen in deze belangrijke consolidatieperiode. TUG (zoals NTG, GUTenberg, UKTUG, enz.) zal zich moeten aanpassen aan de nieuwe informaticaomgeving, waar het niet langer papier, magneetbanden, mainframes en diskettes zijn die de hoofdrol spelen, maar elektronische documenten in `pdf`, `PostScript`, `LATEX` of `SGML` formaat, en waar de Internet en CDROMs immer belangrijker worden als informatieverbreidingsmedia. Ik hoop vanharte op jullie medewerking te kunnen rekenen.

---

<sup>1</sup>Begin maart produceerde ik samen met Sebastian Rahtz bij Elsevier Science in Oxford twee “gouden” CD’s. Om de bestanden grondig te testen heb ik alles voor negen verschillende architecturen op CERN op afs gezet. Tevens voer ik de tekst van dit artikel in op mijn PC die Linux draait. Ik gebruik mijn meesterCD om  $\TeX$  te draaien zonder een enkel  $\text{L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X}$  bestand (behalve mijn tekst, natuurlijk) op mijn harde schijf te hebben. En dank zij het stuurbestand dat de  $\TeX$  boomstructuur beschrijft, gaat het vlugger van de CD dan van de harde schijf op een Sun of HP.