

Bericht Redactioneel

Taco Hoekwater

Voor U ligt al weer MAPS nummer 19. Na de toch wel beschamende hoeveelheid fouten en ongelukjes uit de vorige MAPS, voel ik me er niet gerust op. Daarom zal ik maar niet zeggen dat deze MAPS stukken beter is dan de vorige. Wat deze MAPS echter beslist *wel* is, is *anders*.

De afgelopen maanden is er door ons veel tijd besteed aan het her-overwegen van de layout. We zijn er zelf erg tevreden over, en we hopen maar dat het ook bij de lezers in de smaak valt. Anders is het zeker! Elders zult u diverse stukken vinden over het ontwerp en de implementatie van de nieuwe layout, en ook op de komende bijeenkomst hebben we wat ruimte gekregen om een en ander toe te lichten.

Met al die interne aandacht voor typografie, kon het niet uitblijven dat er ook diverse artikelen over typografische zaken gaan. Eerst en vooral wil ik daarbij de twee artikelen van Philip Taylor over boek-ontwerp noemen. Deze uitstekende artikelen, de eerste over de achtergronden van boekontwerp, de tweede toegespitst op toepassing binnen $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$, geven samen een indruk van hoe nauw $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ feitelijk aansluit bij het ouderwetse vak van *zetter*.

In deze MAPS echter ook aandacht voor de ‘concurrentie’: Frans Goddijn flirt met Quark Express, en Siep Kroonenberg geeft aan dat ze gebruik maakt van PageMaker. Ikzelf heb de nieuwste FrameMaker op mijn bureau staan om uitgepakt te worden ... ter compensatie laat Erik iets zien wat beslist niet kan met deze commerciële pakketten: het typesetten van Chinees blijkt binnen $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ zelfs buiten China redelijk eenvoudig.

Natuurlijk is er ook ruimte voor een verslag van TUG '97. Het hoeft nauwelijks gezegd te worden dat de ‘crazy dutchmen’ zich uitstekend vermaakt hebben in San Francisco. Als reactie op het doorslaande succes dat Hans Hagen aldaar boekte met zijn presentatie van $\text{CON}_{\text{T}}\text{E}_{\text{X}}\text{T}$ is er in deze MAPS ook een flink stuk ruimte gereserveerd voor de eerste 25 paragrafen van ‘ $\text{CON}_{\text{T}}\text{E}_{\text{X}}\text{T}$ voor beginners’.

Ook weer veel aandacht voor PostScript: in een levendig uitgebreid artikel laat Kees van der Laan zien dat het verrassend eenvoudig is om zelf te programmeren in PostScript. Maarten Gelderman gaat in de ‘Toolbox’ in op het gebruik van de diverse programma’s rondom $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ die vaak (ook) PostScript manipuleren.

Wat nog overblijft zijn de manuals: een voorbeeld van een ‘local guide’ van de hand van Maarten Gelderman, de gebruikers handleiding voor Kluwer’s class file, en een installatie-handleiding voor ‘em $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ voor Windows’. De eerste geeft een houvast voor hoe een ‘local guide’ eruit zou kunnen zien en geeft terloops een inleiding in het gebruik van de JED tekst editor; de tweede laat een ‘typisch’ manual zien bij een van ‘article’ afgeleide klasse; en de derde helpt mensen op pad die moeite hebben met de vaak lastige installaties die nodig zijn voor em $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$.

Er is gelukkig nog wat plaats en tijd om vast even stil te staan bij de dingen die komen gaan: het aanstaande lustrum van de NTG is al vlakbij. Natuurlijk kan de MAPS niet achterblijven bij het feestgedruis, en daarom zal de volgende MAPS extra extra dik en kleurrijk worden.

In ieder geval zal de ‘Toolbox’ terugkomen, het tweede deel van ‘ $\text{CON}_{\text{T}}\text{E}_{\text{X}}\text{T}$ voor beginners’, een artikel over fractals in PostScript, en we hopen Philip Taylor te kunnen strikken voor een artikel over ‘verantwoord kleurgebruik’.

Verder verwachten we: recenties van True $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$, MetaFog, KDVI versie 1.0, LyX versie 1.0, jade $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ en 4 $\text{T}_{\text{E}}\text{X}4$; verslagen van euro $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ en EP '98; achtergrond-artikelen over een converter van SGML naar $\text{con}_{\text{T}}\text{E}_{\text{X}}\text{T}$, de $\text{L}_{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ output-routine, en over de interne werking van de Kluwer classes; en uiteraard de uitslag van de ontwerpwedstrijd.

Maar dat is alles bij elkaar net genoeg voor een ‘dikke’ MAPS, en zeker niet voor een ‘extra extra dikke’, dus hierbij een dringende oproep voor artikelen ter plaatsing. Artikelen mogen over van alles gaan (zolang er een verband met $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ is uiteraard), en we accepteren heus niet alleen ‘ $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ nische Wonderen’, ook ‘gewone’ belevenissen kunnen bijzonder interessant zijn!

Namens de redactie veel leesplezier toegewenst!

De redactie van deze MAPS bestond uit: Gilbert van den Dobbelsteen, Siep Kroonenberg, Gerard van Nes, Jos Winnink en Taco Hoekwater. Oplage MAPS: 350.