

Redactioneel

Voor u ligt het dertigste nummer van de MAPS. Hoewel we als redactie zoals gewoonlijk veel moeite hebben moeten doen om u tot schrijven te bewegen, zijn we van mening dat we toch nog een zeer interessante MAPS hebben weten te produceren.

Dat neemt niet weg, dat we ons over de volgende MAPS wel zorgen maken. Daarom is op de laatste ledenvergadering besloten om u een extra stimulans te geven door de volgende MAPS in kleur uit te voeren. Want natuurlijk voert u al uw \TeX -werkstukken in kleur uit en hebt u steeds gedacht: dat is niets voor de MAPS, daarin komen mijn verhalen niet tot hun recht.

Dat excuus gaat voor de volgende MAPS dus niet meer op! Eindelijk kunt u die kleurige menukaart die u voor uw dochters' trouwdag maakte in bredere kring verspreiden, net als het programma voor het liefdadigheidsconcert waar men u op de Rotary Club zo mee complimenteerde! Aan uw collega-leraren kunt u laten zien hoe men vragen-en-oplossingen met kleurige kopjes en plaatjes in elkaar zet en aan uw collega-astronomen hoeveel mooier \TeX kan zijn dan Power Point.

Maar laat u dat niet weerhouden ook uw zwart-wit verhalen in te sturen — de volgende MAPS zal niet aléén maar kleur bevatten.

Dan wil ik u nu graag meenemen langs de bonte verzameling van artikelen in deze MAPS:

□ Siep Kroonenberg (*The Maps style*) heeft de Maps class file drastisch aangepast — vandaar dat u nu een MAPS voor u ziet die met vrije fonts is gezet. Siep legt uit waarom en hoe, zowel voor \LaTeX als voor \ConTeXt .

□ Piet van Oostrum (*Een uittreksel uit de recente bijdragen in het CTAN-archief*) heeft voor ons bijgehouden wat er de laatste tijd zoal aan interessants in het CTAN-archief is opgenomen.

□ Siep Kroonenberg (*Schatgraven op \TeX Live*) inspireert u door u langs minder bekende kleinoden op de \TeX Live te leiden.

□ Hans Hagen (*\TeX Live collection — past and future*) vertelt over de aanzienlijke ontwikkelingen die plaats vinden in de \TeX Live distributie.

□ Taco Hoekwater (*De \ConTeXt distributie*) is druk bezig een minimalistische \ConTeXt -distributie samen te stellen, bestemd voor gebruik door leken. Hij geeft een

overzicht van wat daar zoal bij komt kijken en wat er mee te winnen valt.

□ Hans Hagen (*The Scite- \TeX integration*) heeft de flexible SciTE-editor voor \ConTeXt ingericht en vertelt over de mogelijkheden van die combinatie.

□ Wybo Dekker (*Introducing oldstyle figures in existing virtual fonts*) wist tevoren helemaal niets van dit onderwerp, vroeg hulp aan de goeroes, en werd tenslotte in meer details gedirigeerd dan hij ooit gedacht had te kunnen bevatten. Dit is een verslag van zijn queeste.

□ Adam Lindsay (*Apple symbols en Unicode Symbols*) gaat in op MacOSX-specifieke fonts en hun installatie. Deze twee artikelen zijn licht bewerkte versies van Adam's My Way publicaties.

□ Wybo Dekker (*Woordafbreking op ë en ï*) liep aan tegen vreemd afbreekgedrag en zocht eens uit hoe het nu precies zit.

□ Roland Smith (*\LaTeX genereren vanuit C-programma's*) laat zien hoe men \LaTeX -uitvoer kan genereren vanuit C-programma's. Zijn C-programma betreft de eigenschappen van vezelversterkte kunststoflaminaaten — vandaar dan ook dat hij C met Perl lamineert om zijn doel te bereiken.

□ Willi Egger (*Help! The typesetting area*) neemt ons mee door de historie van de boekdrukkunst, met nadruk op de paginaindeling. Een aantal van ons komt het bekend voor, omdat Willi hierover op de voorlaatste NTG-dag een boeiend verhaal heeft gehouden.

□ Siep Kroonenberg (*\TeX and prepress*) verhaalt van de valkuilen en -strikken waarin u kunt raken wanneer u na het schrijven van uw boek opgelucht met uw PDF naar de drukker tigt. Zorgvuldige lezing van dit verhaal kan u voor veel teleurstellingen behoeden.

□ Piet van Oostrum (*Een tutorial over het gebruik van Bib \TeX*) vertelde op de voorlaatste NTG-dag een boeiend verhaal over Bib \TeX . Dit artikel legt dat verhaal niet alleen vast, maar omvat nog een aanzienlijke hoeveelheid extra informatie.

De redactie verwacht dat hier veel inspiratie voor u klaar ligt!

Wybo Dekker
wybo@servalys.nl