

# Fontgebruik

## *Een uitdaging voor de lezer*

### **Abstract**

Hans Hagen presenteert een zeer overdadige titel- en achterpagina van een handleiding uit 1899. De redactie van de Maps looft een prijs uit voor de beste en elegantste T<sub>E</sub>X-benadering van deze layout.

Er zijn ongeschreven regels met betrekking tot het aantal verschillende fonts dat op een bladzijde redelijkerwijs mag worden gebruikt. Het aardige van een op T<sub>E</sub>X gebaseerd systeem is dat er in de regel systeem zit in de samenhang tussen de gebruikte fonts, al is het alleen al in de afmetingen. Iets dergelijks geldt voor kleurgebruik.

Mijn dagelijkse praktijk heeft me inmiddels geleerd dat veel vormgevers het daarmee niet zo nauw nemen. Een vertaling van een in een DTP-systeem gemaakt ontwerp naar een T<sub>E</sub>X-stijl levert dan ook vaak een rommelig pakket op van font- en kleurdefinities.

Dat uitbundig fontgebruik niet louter van onze tijd is, toont de meer dan honderd jaar oude voorpagina in figuur 1 op de volgende pagina.

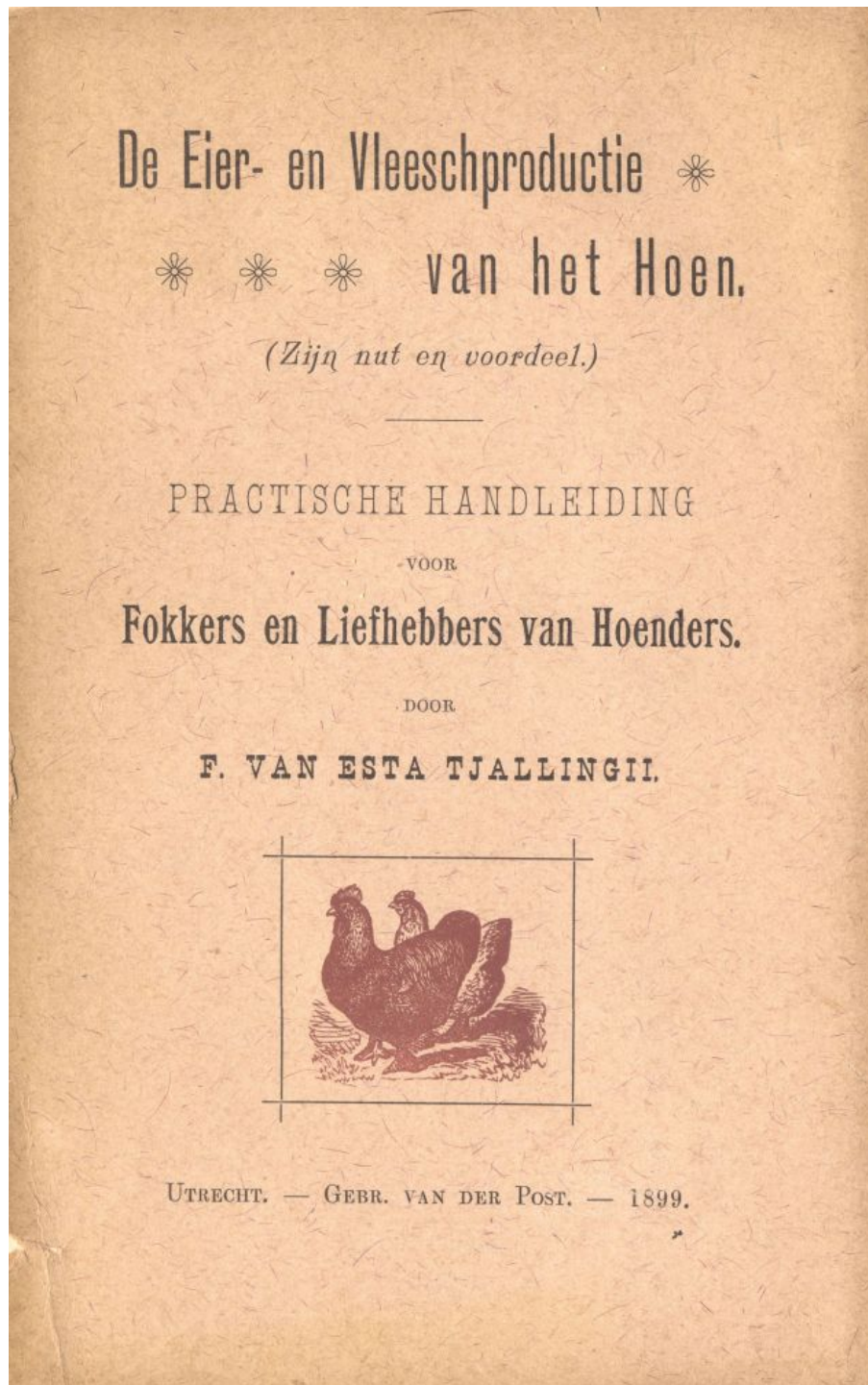
De achterpagina maakt het nog wat bonter (zie figuur 2).

De verschijningsdatum van het boekje doet vermoeden dat het de productie van scharreleieren betreft. Echter, de hedendaagse lezer kan zich niet aan de indruk onttrekken dat het verhaal betrekking heeft op een sterke structurering van het voederproces en derhalve mechanisatie. Hoe dan ook, de buitenkant van het drukwerk lijkt nog duidelijk handwerk en roept het beeld op van een zelfgemaakte uitnodiging voor een feest van iemand die zichzelf het tekstverwerken aan het eigen maken is. Maar . . . is zoiets wel na te maken met het ons zo dierbare T<sub>E</sub>X? Met de Computer Modern Fonts moet men een heel eind komen, afgezien van de onderstrepingen, die in geval van T<sub>E</sub>X niet tot de fontkarakteristieken horen maar ‘met de hand’ moeten worden toegevoegd. Overigens, oordeel niet te hard over die onderstrepingen, tegenwoordig doen we dat met kleur.

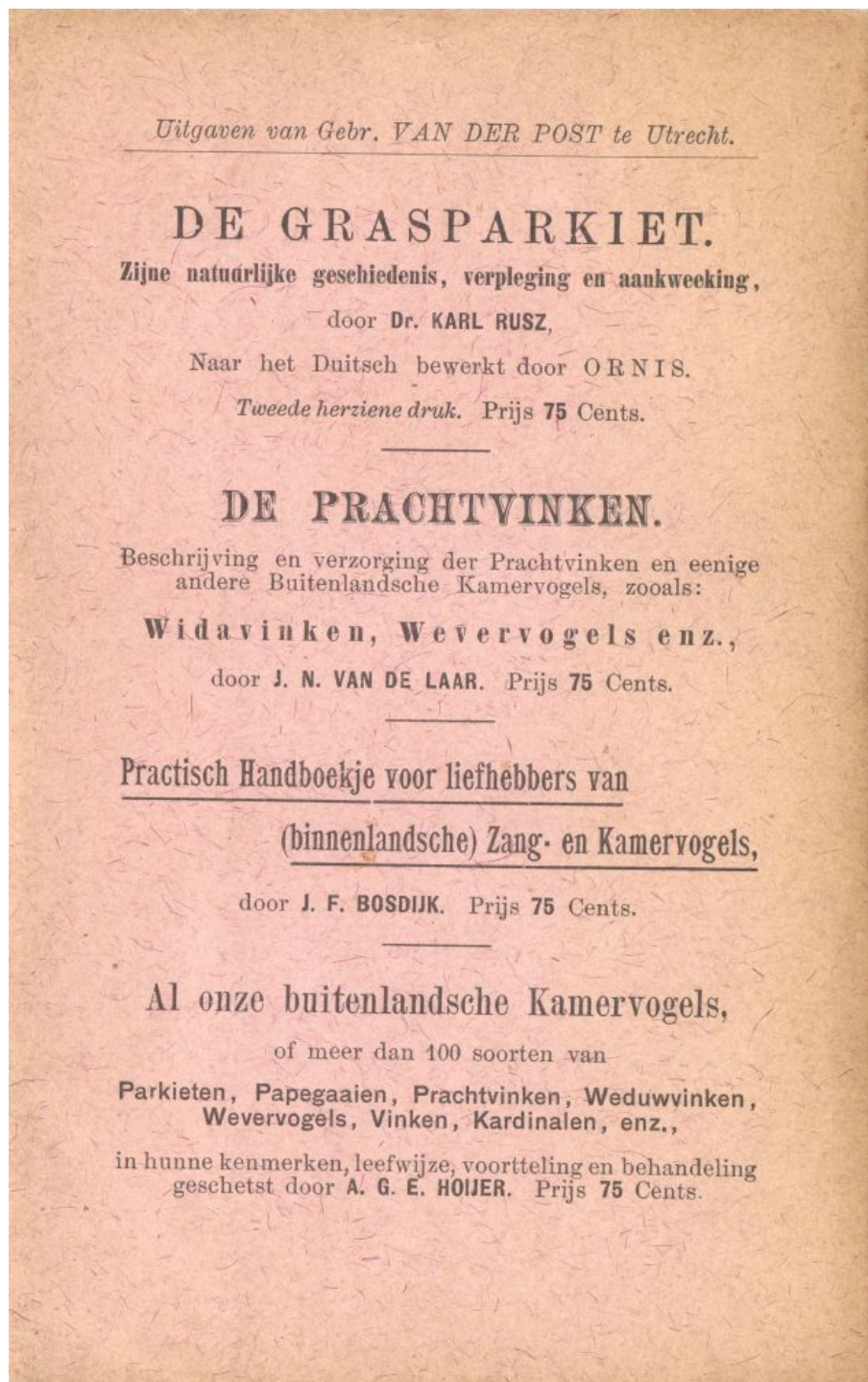
De redactie van de Maps stelt een boekenbon van 50 euro beschikbaar voor de (ten eerste) beste en (ten tweede) elegantste T<sub>E</sub>X-benadering.

De deadline is 31 maart 2005, zodat de resultaten in de volgende Maps gepresenteerd kunnen worden.

Hans Hagen  
pragma@wx.s.nl  
Maps Redactie (voor inzendingen)  
maps@ntg.nl



**Figuur 1** Een voorpagina



Figuur 2 Een achterpagina