

Redactioneel

Het afgelopen jaar zijn beide servers die door de redactie worden gebruikt vervangen: eerst de interne server van de redactie, waarvan niet alleen de hardware vervangen is, maar die nu ook op een andere plaats hangt waar de internet verbinding stukken beter is. Later is ook de algemene ntg server vervangen, omdat de gratis web hosting bij de Universiteit Utrecht helaas ten einde kwam.

Zo'n verhuizing heeft heel wat voeten in aarde. Daarbij was er ook nog veel werk aan het afronden van de proceedings van EuroTeX 2009. Het gebrek aan mankracht bij de vereniging liet zich dan ook merken: de ntg website liep tot vorige maand aardig achter bij de werkelijkheid. Gelukkig is het stof nu weer gezakt, en er is een inhaalslag gemaakt om alles weer up-to-date te brengen.

Zo is, waarschijnlijk voor het eerst in de geschiedenis, deze Maps eerder on-line gepubliceerd dan op papier. Dankzij de inspanningen van Wybo Dekker staat de inhoudsopgave met de abstracts al sinds 26 April gereed, en de definitieve pdf bestanden gingen (*gaan*, terwijl ik dit schrijf) gelijktijdig naar de drukker én het alleen-voor-leden gedeelte van de ntg website (<http://www.ntg.nl/voorleden.html>).

En voor u ligt dan dus Maps 40. Deze Maps begint met een artikel van Hans Hagen. Een artikel met de naam 'The font name mess' wekt nu niet meteen een innovatieve indruk want laten we wel zijn, fonts zijn al een probleem sinds de allereerste keer dat een gebruiker probeerde een eigen font te gebruiken in TeX. En wat blijkt: nu de nieuwe generatie van TeX afgeleide engines in staat is om OpenType fonts te gebruiken, is het probleem niet zozeer opgelost, maar eerder verschoven en mogelijk nog ingewikkelder geworden. Hans laat zien hoe het probleem is opgelost voor LuaTeX en ConTeXt MkIV, maar in dit artikel is er ook ruim aandacht voor algemenere beschouwingen.

Wie afgelopen zomer niet naar de EuroTeX-conferentie geweest is heeft het wellicht gemist, maar Kees van der Laan is weer helemaal terug in de TeX-wereld. Niet alleen met een artikel in deze Maps, er ligt al een ander artikel klaar voor de volgende Maps. 'Circle Inversions' gaat wel wat meer over PostScript dan over TeX, maar dat maakt

het zeker niet minder interessant. Kees zelf schrijft in zijn dankbetuiging (vrije vertaling door mij): *Deze notitie is een zijeffect van het mezelf vertrouwd maken met hyperbolische meetkunde, en dit weer om Escher's cirkellimieten te kunnen begrijpen en imiteren.* Dat is typerend voor Kees, geloof ik. Hij wil iets uitzoeken, moet er iets voor bijleren, van het een komt het ander, en het resultaat is een artikel van liefst 57 pagina's!

Het derde artikel, 'Grouping in hybrid environments', is weer van Hans. De titel van dit artikel doet misschien wat tekort aan de inhoud. Het gaat namelijk niet alleen over groepering van opties binnen LuaTeX, maar de daarbij gebruikte voorbeelden zijn een artikel op zich. Het onderlijnen van tekst is altijd een twijfelachtig punt geweest omdat het werd gezien als een overblijfsel van de typemachine periode. Maar als je 'onderlijnen' ook kunt doen met behoud van afbrekingen of met een achtergrondkleur in plaats van een streep, dan is het eindresultaat wel heel anders, en moet die mening misschien herzien worden.

'OpenType PostScript fonts with unusual units-per-em values' van Luigi Scarso geeft een goede kijk achter de schermen van LuaTeX. Niet alleen krijgt u daardoor een kijkje in de implementatie van een modern probleem, maar voor wie bekend is met de broncode van TeX zelf laat het ook goed de verschillen tussen TeX82 en LuaTeX zien.

Wij van de redactie zijn heel blij dat de 'Nieuws van CTAN' rubriek van Piet van Oostrum terug is van weggeweest. Dit keer met veel aandacht voor pstricks, maar natuurlijk zijn er ook voor andere pakketten bijgekomen of bijgewerkt.

Dan rest mij nog om u veel leesplezier te wensen, maar voor u deze bladzijde omslaat wil ik nog vragen of u eens na wilt denken over het zelf schrijven van een artikeltje voor de volgende Maps. De redactie kan altijd nieuwe artikelen gebruiken, ongeacht het verwachte niveau van de lezers. De volgende deadline is 1 oktober aanstaande.

Veel leesplezier!

Taco Hoekwater