

# Redactioneel

Siep Kroonenberg  
Taco Hoekwater

Deze nieuwe MAPS is een jubileumnummer ter ere van het tienjarig bestaan van het NTG. Dat hebben we geweten ook. De MAPS is namelijk extra dik, en zelfs voor een deel in kleur (als u de volgorde hier en daar een beetje vreemd vindt: we hebben geprobeerd de stukken met kleur in een relatief klein aantal katernen te verzamelen; vandaar.).

Het was weer een zware bevalling: we zien nu op de klok maandag 11 mei, 17.45 's middags, en hij/zij is eindelijk 'af'. Natuurlijk leverde er weer vrijwel niemand zijn artikelen op tijd in (we gaan natuurlijk niet toegeven dat we de hoeveelheid werk wellicht een ietsiepietsie onderschat hadden), zodat het de afgelopen week een vreselijk gestress was om alles in orde te krijgen. En nu maar hopen dat straks op tijd wordt geleverd door de drukker. Het laatste artikel dat ook inderdaad nog is opgenomen verscheen vanochtend om 12 uur, en het is nu mooi geweest.

Niet helemaal de beloofde 400 pagina's, maar toch een heel eind in de goede richting, en de artikelen beslaan vrijwel het hele vakgebied rond  $\TeX$ . De combinatie van nogal kleine lettertjes en de deze keer wel heel erg interessante inhoud zou garant moeten staan voor minstens enige zomervonden leesplezier.

Diverse artikelen blikken terug op tien jaar  $\TeX$  in Nederland en België (dat was natuurlijk te verwachten). Onder andere hebben we een reprint van de allereerste MAPS (in de 'originele' kwaliteit); een overzicht van de geschiedenis van de NTG en de 'uitslag' van de enquête van vorig jaar.

Ook een paar andere artikelen gaan over de geschiedenis, zoals het verhaal van Gerrit Oomen over hoe de wereld er vóór  $\TeX$  uitzag, en Taco's artikel over oude boeken en tijdschriften. Als een link met het heden vinden we een aantal recensies van programma's en verslagen van 'werk in wording'.

En dan hebben we nog diverse onderwerpen zoals fonts, het zetten van arabisch, gekleurde letters, oude cijfers en chemische formules. Sommige artikelen zijn ernstig van toon, andere artikelen zijn grappig. Sommige artikelen zijn moeilijk, andere artikelen zijn eenvoudig te begrijpen door iedereen. Sommige artikelen zijn (erg) kort, andere artikelen zijn (erg) lang.

Het is een cliché om te zeggen dat er 'teveel om op te noemen' in deze MAPS staat, maar het is wel te veel om overal uitgebreid op in te gaan en toch deze redactioneel

nog interessant te houden. We wensen iedereen net als anders weer heel veel leesplezier en hopelijk tot ziens op 11 juni (we hopen nog vuriger dat u dit kunt lezen vóór die datum).

## Productie

### con $\TeX$ t

Een groot deel van deze MAPS is gezet met behulp van Hans Hagen's con $\TeX$ t formaat.  $\LaTeX$  heeft als voornaamste verdienste dat het een grondig ingeburgerde standaard is, maar  $\LaTeX$  is een vreselijk formaat om een goede opmaak in te implementeren. Met con $\TeX$ t gaat dit veel beter: hierin is het bijvoorbeeld mogelijk om zonder handmatig ingrijpen de regels van beide kolommen met elkaar te laten lijnen. Wij wensen con $\TeX$ t dan ook een zonnige toekomst.

### Kleur

Enkele katernen zijn in kleur uitgevoerd. Er is een experimentele mogelijkheid om vanuit dvips kleurensparaties te maken, maar in overleg met de drukker kozen wij voor een andere route: wij converteren de PostScript uitvoer naar pdf en laten de drukker de pdf-bestanden separeren. Hiertoe gebruiken zij Adobe Acrobat Exchange met de *Crackerjack* plug-in. Wij houden ons hart vast, want dit betekent een heel traject in het productieproces waar wij geen controle over hebben. Aan de andere kant is het de drukker en niet de MAPS-redactie die verstand heeft van kleurensparaties. Ervaringen van Siep met pdf (maar niet met Crackerjack) in commercieel drukwerk waren niet geruststellend, maar we zullen zien.

### Woorden van dank

De redactie bedankt deze keer met name Erik Frambach en Hans Hagen voor de indrukwekkende hoeveelheid werk die zij verricht hebben. Artikelen schrijven, én achter auteurs aan jakkeren, én proeflezen, én met de layout helpen, én allerlei gegevens controleren, terwijl beide personen ook nog een 'gewoon' leven hebben (en let wel: geen redaktielid zijn!) is een prestatie van formaat. Ook veel dank aan Maarten Gelderman die ons voor een heleboel ernstige taalvautten heeft behoed (volgende keer sturen we de héle MAPS naar hem op). En natuurlijk ook alle andere mensen die geholpen hebben hierbij van harte bedankt!

Veel leesplezier!