

Dit is alweer het vijftiengste nummer van MAPS (en wederom later dan onze bedoeling was). Een nummer met een gevarieerde inhoud. Veel aandacht voor grafische en typografische zaken: fonts, typografie, METAPOST, het komt allemaal aan bod.

Traditiegetrouw heeft Hans Hagen weer een aantal interessante bijdragen geleverd rond pdf \TeX en METAPOST. Onze Spaanse collega Santiago Muelas presenteert een METAPOST-routine voor het zetten van tekst op een willekeurig pad.

Uit Polen komt een artikel over het ontwerpen van een geparametriseerd outline font, een overname uit de Proceedings van Euro \TeX 99.

De alledaagse praktijk komt ruimschoots aan bod in een dubbele aflevering van *Gezeefd* van de hand van Frans Goddijn – terug van weggeweest, en met een nieuwe, asymmetrische layout. Maarten Gelderman doet in de Toolbox uit de doeken hoe hij een groot \TeX -project heeft aangepakt en wat voor gereedschap hij daarvoor gebruikt. Truiks en scripts worden dit maal geleverd door Wybo Dekker met een stukje over de installatie van de \TeX Live CDROM op de harde schijf.

Wat nieuws betreft, in de eerste plaats de aankondiging van Euro \TeX 2001, ditmaal door het NTG te organiseren. Ook twee nieuwe rubrieken, waarvan het de bedoeling is dat zij een vast onderdeel zullen worden van de MAPS: Berend de Boer brengt een nieuwsrubriek over Con \TeX t en pdf \TeX , waarin de laatste ontwikkelingen rond dit macropakket en dit back-end zullen worden besproken, en Piet van Oostrum bespreekt nieuwe aanwinsten in het CTAN-archief.

Verwacht: een nieuwe PR-set

Tijdens de ledenvergadering in juni is de NTGPR-set ter sprake gekomen. De huidige PR-set is aan vernieuwing toe. Zo'n PR-set moet aan de ene kant een showcase zijn voor wat er allemaal kan met \TeX , en aan de andere kant mooie voorbeelden bevatten van hoe \TeX in de praktijk wordt gebruikt. We denken ook aan de MAPS-CD en een speciaal nummer van de MAPS als onderdeel van de PR-set.

Er is inmiddels wat materiaal binnengekomen, en er is heel wat bestaand materiaal dat goed in de PR-set zou passen, maar we moeten er ook een keertje echt onze schouders onder zetten, en we hebben het natuurlijk allemaal druk met andere dingen.

Kleur

Ook al in het kader van de PR-set vinden we het tijd worden voor een nummer in kleur. We twijfelen er niet aan dat Hans Hagen ons op iets moois zal kunnen vergasten maar laat dat andere auteurs niet ervan weerhouden om ook hun beste beentje voor te zetten!

Bemanning

Sven Bovin is nu de nieuwe hoofdredakteur, en productie was in handen van Siep Kroonenberg. Taco Hoekwater is teruggetreden als hoofdredakteur, en het voelt beslist onwennig om zonder zijn stuwende kracht een MAPS in elkaar te zetten.

Colofon

De MAPS wordt gezet met gebruikmaking van een \LaTeX class file en een Con \TeX t module. De gebruikte fonts zijn Adobe Times-Roman+Old Style Figures en Frutiger, met een versmalde Courier voor de 'verbatim' omgevingen. Compilatie gebeurt met web2c versie 7.3.2 onder Debian Linux 2.2, en we drukken op 90-grams coated papier vanaf een PDF bestand dat wordt gemaakt met pdf[e]tex 0.14 en dvips versie 5.86, gedistilleerd met Adobe's Distiller 4.05 draaiend onder Windows 95.