

Redactioneel

Johannes Braams
johannes@braams.cistron.nl

Voor je ligt het achtentwingste nummer van de MAPS. Ik wil graag beginnen met mijn excuses uit te spreken voor het vorige nummer. Daaraan zijn een aantal zaken misgegaan. Allereerst wil ik me verontschuldigen bij de auteurs wier artikelen niet of onvolledig gepubliceerd zijn.

- In het artikel van Hans Hagen over MathML ontbraken 4 voorbeeld listings. We hebben ze in dit nummer als erratum opgenomen.
- Patrick Gundlach had van ons een letter extra in zijn achternaam gekregen. Bovendien misten in zijn artikel over het euro symbool twee belangrijke afbeeldingen. Daarom hebben we gemeend het artikel integraal opnieuw op te moeten nemen.
- Een artikel van Fabrice Popineau, dat door Karel H Wesseling samen met zijn vrouw uit het frans is vertaald, was abusievelijk niet afgedrukt. Dat artikel, „Practical METAPost” is in dit nummer alsnog opgenomen.
- De handleiding van „texexec”, die door Hans Hagen en Karel H Wesseling was geschreven heeft de gedrukte versie ook niet gehaald. Ook dit artikel wordt in dit nummer alsnog gepubliceerd.

Daarnaast vind ik een verontschuldiging aan de lezers ook wel op zijn plaats die wellicht gezocht hebben naar afbeeldingen en die niet hebben kunnen vinden. Ik hoop dat we dergelijke blunders vanaf nu niet meer zullen maken onder het motto „van je fouten moet je leren”.

Alle fouten in het vorige nummer hebben Karel H Wesseling ertoe doen besluiten zijn redacteurschap met onmiddellijke ingang neer te leggen.

Tot onze schrik is onze mederedacteur Piet van Oostrum in september in het ziekenhuis opgenomen voor een zware operatie. Ik wil hem vanaf deze plaats veel sterkte toewensen en hoop dat hij geheel zal kunnen herstellen.

Het gevolg van dit alles is wél dat de redactie bij het samenstellen en produceren van dit nummer enigszins onderbehandeld is geweest. Wij willen daarom mensen, die denken dat ze een enthousiaste bijdrage aan het werk van de redactie willen en kunnen leveren, van harte uitnodigen zich

bij ons (of bij het bestuur) te melden opdat we de voorjaarseditie van 2003 weer met een redactie op volle sterkte kunnen voorbereiden.

Tenslotte wil ik nog even vooruitblikken naar de verdere inhoud van deze MAPS.

Siep heeft een nieuwe „flyer” gemaakt ter vervanging van de oude. Je treft een afdruk van de flyer aan in de MAPS samen met een korte toelichting.

Michael Guravage is deze zomer afgereisd naar India en heeft daar de TUG conferentie bijgewoond en heeft voor ons een verslag geschreven. Wie meer wil weten over die conferentie kan terecht op <http://www.tug.org.in/tug2002>. In deze MAPS zul je ook de call for papers aantreffen voor de TUG conferentie van 2003. Dat belooft een bijzondere te worden, T_EX viert dan zijn 25^e verjaardag op Hawaï.

Vóórdat Piet in het ziekenhuis werd opgenomen heeft hij nog wel even voor ons een blik in het CTAN archief geworpen en een aantal recente vernieuwingen beschreven.

Naast het al genoemde artikel over het werken met METAPost vindt je nog twee artikelen over dit onderwerp, één van Frans Goddijn en Karel H Wesseling over het maken van grafieken, en één van Karel H Wesseling over zijn briefpapier logo.

Wybo Dekker deelt met ons zijn kennis op het gebied van scripts. Hij heeft een soort „make” (mk1) voor L^AT_EX documenten in perl ontwikkeld én hij heeft een hulp bij het bekijken van documenten (vpp) ontwikkeld. Tevens presenteert Wybo een oplossing voor gecentreerde, drijvende, objecten mét voetnoten.

Maarten Wisse is bezig geweest met T_EX4ht en XML en vertelt over zijn ervaringen en resultaten op dat gebied.

Colofon

De MAPS wordt gezet met behulp van een L^AT_EX class file en een ConT_EXt module. De gebruikte fonts zijn Adobe Times-Roman met Old Style Figures en Frutiger, met een versmalde Courier voor de ‘verbatim’ omgevingen. Compilatie gebeurt met web2c versie 7.3.3.7 onder Linux 2.4 en we drukken op 90-grams gecoat papier vanaf een PDF bestand dat wordt gemaakt met pdf[e]tex 1.00b en dvips versie 5.90a, gedestilleerd met Adobe’s Distiller 4.05, draaiend onder Windows NT.