

# Redactioneel

Voor u ligt het eenendertigste nummer van de Maps. Ook nu weer verlaat: het is het najaarsexemplaar, terwijl in de verte dankzij de geweldige hoeveelheid broeikasgassen die we met zijn allen weer hebben weten te produceren het voorjaar alweer lonkt.

Daar staat tegenover dat we nu de helft van de Maps in kleur hebben kunnen uitbrengen, zoals in de vorige Maps al werd aangekondigd. Daar willen we graag een gewoonte van maken, maar dat kan alleen als er ook kleurkopij wordt aangeleverd. Daarom herhaal ik mijn oproep uit de vorige Maps: wanneer u  $\TeX$ -documenten in kleur produceert of hebt geproduceerd: laat ons het resultaat ook eens zien!

Dan wil ik u nu graag meenemen langs de bonte verzameling van artikelen in deze Maps:

- Piet van Oostrum (*Een uittreksel uit de recente bijdragen in het CTAN archief*) vraagt aandacht voor nieuwe pakketten, met nadruk op presentatie (BEAMER) en kleur in  $\LaTeX$ , wiskunde in  $\ConTeXt$  en vele andere nieuwe ontwikkelingen,
- Hans Hagen (*The State of ConTeXt*) vertelt hoe hij denkt dat  $\ConTeXt$  zich zal gaan ontwikkelen,
- Taco Hoekwater (*MetaPost Developments*) vertelt over nieuwe initiatieven om MetaPost te destabiliseren,
- Giuseppe Bilotta (*The Aleph project*) vertelt over de ontwikkeling van het Aleph project, dat de mogelijkheden van Omega,  $\epsilon\text{-}\TeX$  en  $\text{PDF}\TeX$  zal combineren,
- Maarten Sneep (*Producing graphs with MetaPost*) laat zien hoe figuren met MetaPost kunnen worden uitgelijnd en hoe je, als je veel fouten maakt, die in MetaPost met *error bars* kunt uitvergroten,
- Dwight Aplevich (*Circuit macros*) beschrijft zijn `CIRCUIT_MACROS`, die PStricks gebruiken om de ingewanden van uw computer te tekenen,
- Frans Goddijn (*Een briefhoofd maken*) beschrijft zijn queeste naar mooi briefpapier,
- Brooks Moses (*MetaPlot, MetaContour, and Other Collaborations with MetaPost*) gaat in op methoden om berekeningen waar MetaPost niet (goed) voor geëquipeerd is door externe programma's te laten uitvoeren en ze daarna toch door  $\TeX$  en MetaPost te laten zetten,
- Willi Egger en Hans Hagen (*Support for typesetting greek in ConTeXt*) vertellen hoe Griekse teksten in  $\ConTeXt$  documenten kunnen worden opgenomen,
- Steve Grathwohl (*A Simple Book Design in ConTeXt*) gaat u ervan overtuigen dat het veel gemakkelijker is een boek in  $\ConTeXt$  te ontwerpen dan in  $\LaTeX$ ,
- Adam Lindsay (*OpenType in ConTeXt*) doet uit de doeken hoe hij, door aanpassing van TeXFont OpenType fonts in  $\ConTeXt$  beschikbaar maakte,
- Hans Hagen (*Fontgebruik*) laat twee curieuze zetsels zien uit de negentiende eeuw en daagt u uit mee te doen aan een wedstrijd om die in  $\TeX$  te reproduceren,
- Frans Goddijn (*Conversies*) maakt duidelijk hoe het komt dat hij zoveel vrienden onder ons heeft,
- Siep Kroonenberg (*Exact layout with LaTeX*) leert ons een briefhoofd te ontwerpen,
- Wybo Dekker (*Boekdrukken en valkuilen*) ervoer dat het zetten van een boek niet zo moeilijk is als het netjes laten drukken ervan,
- Eckhart Guthöhrlein (*Object-Oriented Graphics with MetaObj*) maakt ons lekker met de prachtige plaatjes die met MetaObj (een OO pakket bovenop MetaPost) kunnen worden geproduceerd,
- Patrick Gundlach (*The ConTeXt Garden*) neemt u mee in de Tuin der Lusten, waar alles over  $\ConTeXt$  te vinden zal zijn,
- Hans Hagen (*Fonts, more than a sample*) maakt u wegwijs in het kleurige font-boekje dat u onlangs ontving,
- Frans Goddijn en Willi Egger (*Bloei der decadence*) laten zien ze hoe een uitverkocht boek via  $\ConTeXt$  weer tot leven brachten,
- Hendri Adriaens en Uwe Kern (*Keys and Values*) beschrijven hun `xkeyval`-pakket, een flexibele extensie van het `keyval`-pakket,
- Taco Hoekwater (*Boekbespreking Vormwijzer*) recenseert een boek.

De redactie vertrouwt erop dat u veel inspiratie zult opdoen voor een eigen verhaal in de volgende Maps.

Wybo Dekker  
wybo@servalys.nl