

NTG Najaarsbijeenkomst 2010

Tijdens een van haar presentaties op de ConTeXt meeting in Bregjov dit jaar vertelde de Finse Mari Voipio dat ze altijd wat waardevols oppikt tijdens TeX-conferenties. “Veel van wat er wordt verteld gaat langs me heen of het vliegt hoog boven mijn hoofd voorbij, maar er is ook altijd iets wat mijn ogen opent, een ontdekking waarmee ik rijker naar huis terugkeer.”

Ik verheug me ook altijd op een ntg-dag. TeX gebruikers onder elkaar, die geïnteresseerd zijn in zoveel dat direct of zijdelings te maken heeft met het typesetten van tekst, en die daarover wat te vertellen hebben.

De lokaties waar we bijeenkomen zijn vaak de moeite waard. Plekken waar je anders niet komt. Een mooie zaal van een restaurant in een klein stadje, een vergaderkamer van een kerk, een statige kamer in een voormalige watertoren. En dankzij uitstekende contacten bij Defensie zijn we met zekere regelmaat onder dak bij het leger. Dit keer op het terrein van het Kasteel van Breda waar sinds 1826 de Koninklijke Militaire Academie is gevestigd. Mooie gebouwen en zelfs een onderaardse gang. Het terrein is slechts een dag per jaar toegankelijk voor het publiek.

Als ik voorbij de slagbomen ben waar mijn paspoort is gecontroleerd, denk ik dat ik op afstand kan zien wie militair is (atletische stap) en wie van de ntg.

Binnen zijn de eersten bezig met de beamer die wel aan staat maar niet wil luisteren naar onze laptops. Gelukkig heeft Hans zijn eigen beamer mee, een klein dapper ding in een handzaam koffertje.

John Haltiwanger zou als eerste spreken maar hij heeft zijn paspoort niet bij zich en moet dus terug naar Amsterdam om die te halen ... 'Middags geeft hij zijn presentatie over een manier om poëzie te typesetten. Samen met een Spaanse vriend maakt hij muziek, de een rapt in het Engels en de ander in het Spaans en in het boekje bij hun cd moeten beide talen correct naast elkaar komen te staan. Omdat je vandaag de dag als beginnende musicus je muziek zowat weg moet geven om publiek te werven, moet je drukwerk goed verzorgd zijn om net die extra aandachtswaarde te bereiken, vertelt hij.

Tijdens zijn demonstratie gaat er wat mis op zijn computer en zo'n moment vind ik erg spannend. Iedereen reageert anders. Ik heb eens een van de sprekers zich zien verliezen in kalme concentratie. In serene rust ging ze haar setup na tot alles werkte en de zaal wachtte het in stilte af.

Arthur Reutenauer

“I have to kill it, I guess” zegt later in de middag Arthur Reutenauer tijdens zijn live demonstratie van een TeX applicatie op de iPad. Een van de processen is uit de hand gelopen en het systeem heeft te kampen met een reusachtig lek aan geheugenruimte. Hoe dan ook is het indrukwekkend om te zien dat het in principe mogelijk is een TeX document te typen en te compileren op de iPad. Logischer zou het zijn, vertelt Arthur, als je zo'n tablet online kon gebruiken als invoer voor een TeX server elders op internet, waarna je de pdf zou kunnen downloaden of laten afdrukken.

John Haltiwanger

De 'verplichte' groepsfoto

Hans Hagen vertelt (ook tijdens de lunch) over het typesetten van tekst die anders dan wij gewend zijn van rechts naar links loopt of van boven naar beneden op het papier. De techniek gaat me ver boven de pet maar ik vind het altijd interessant om Hans zijn manier van redeneren te volgen, zijn nuchtere aanpak te zien.

soepel laat verwerken, 'lebendig' is zoals men in Zwitserland zegt.

Taco Hoekwater, Hans van der Meer, en Hans Hagen

Willi, die veel weet van typografie maar ook van machines, beschrijft enthousiast wat hij zag op een drukkerij van bijbels waar twee katernen tegelijk werden geproduceerd. Het dunne papier wordt door de grote machines ongelooflijk snel gedrukt, gevouwen en genaaid, wat vooral mogelijk is doordat het papier zich zo

Willi Egger

Willi Egger besluit de dag met een demonstratie van een manier die hij ontwikkelde om een A4-tje zo te printen en te vouwen dat je meteen een katern hebt. Dat vind ik een prachtige vondst. Op A4 kan het, maar het kan ook groter en als ik een betaalbare A3 printer koop, kan ik op die manier simpel een originele presentatie maken van tekst en fotografie. Mijn 'vondst van de dag' om thuis wat mee te gaan doen!

Frans Goddijn